



# filmfrühling

das freiluftfestival  
in der pfalz

Vor der 'RHEIN-GALERIE'  
LUDWIGSHAFEN  
16. MAI – 1. JUNI '25

IM KURPARK  
BAD DÜRKHEIM  
6. – 22. JUNI '25

[www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de)

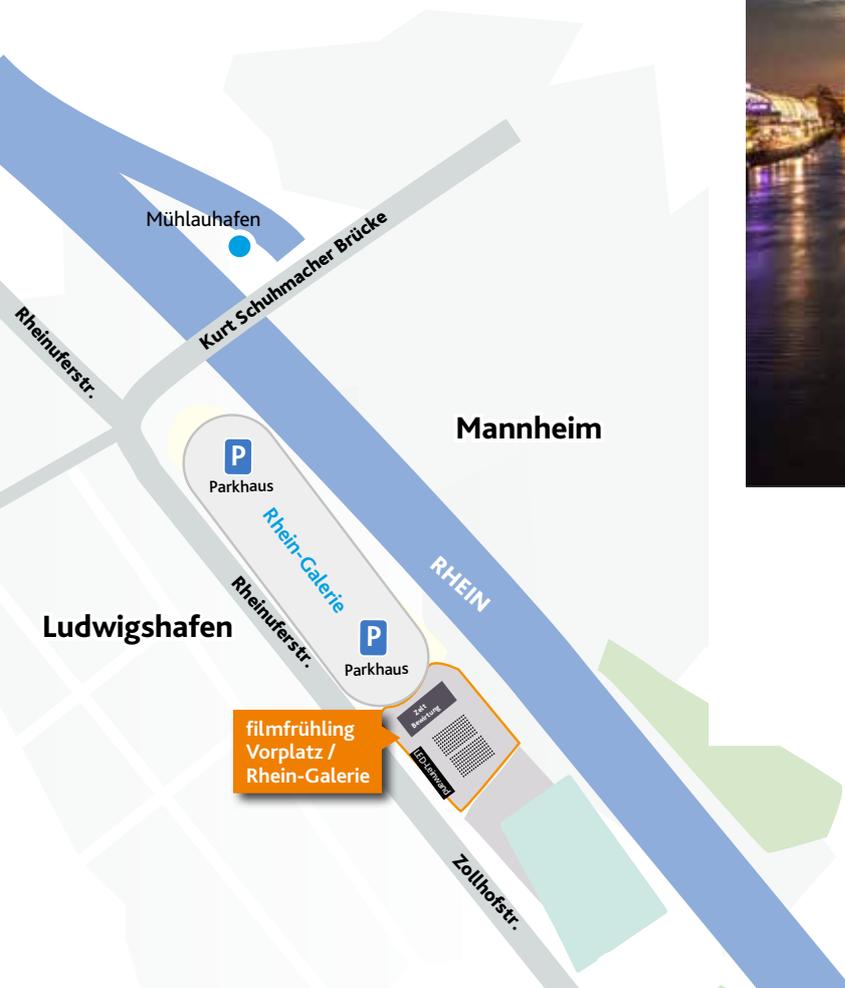
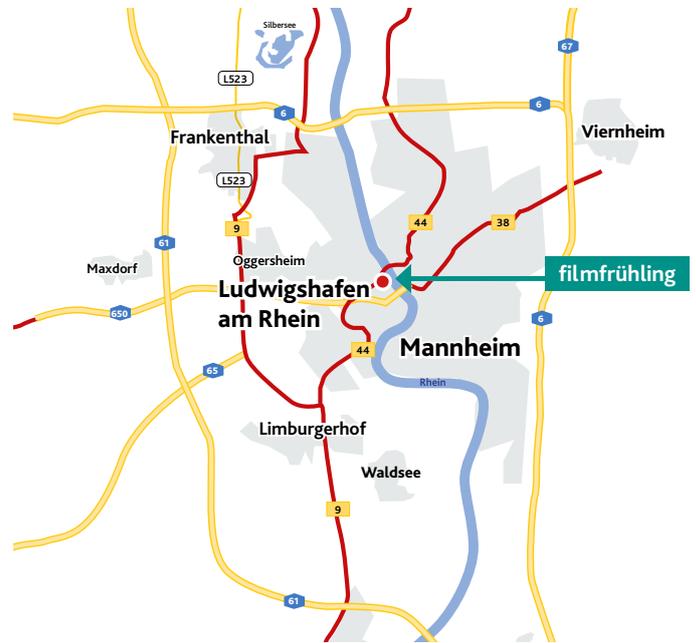
# filmfrühling

## LUDWIGSHAFEN VOR DER „RHEIN-GALERIE“

16. MAI – 1. JUNI '25

### LUDWIGSHAFEN AM RHEIN

Seit 15 Jahren gibt es nun in Ludwigshafen die Rhein-Galerie, das Einkaufszentrum direkt am Rhein in der Rheinuferstraße. An seiner Südseite vor dem Haupteingang des Einkaufszentrums befindet sich der „Platz der Deutschen Einheit“ – mit Stufen hinunter zum Rheinufer und einer Baumreihe als Grenze zur Rheinuferstraße. Dort finden Sie ab dem 16. Mai den FILMFRÜHLING – mit einem attraktiven Bewirtungszelt, Liegestühlen und Sitzsäcken auf den Stufen zum Rhein hinunter, unser beliebtes Angebot an Speisen & Getränken. 700 Kinostühle stehen daneben bereit, die Sie dazu einladen, unsere ausgewählten Filmwerke auf einer großen LED-Leinwand zu genießen, mit prächtigen Bildern auch schon am hellen Tag. Genießen Sie den Sonnenuntergang und erfreuen Sie sich an unseren ausgewählten neuen Filmen! Parken können Sie problemlos im Parkhaus der Rhein-Galerie gleich nebenan.



### IMPRESSUM

#### VERANSTALTER

K & K Konzept & Kunst GmbH  
Glattbacher Straße 19  
64686 Lautertal  
und  
Event IT Wichmann GmbH  
In den Weierwiesen 20  
67229 Großkarlbach

#### TEAM

Dr. Michael Kötz, Daniela Kötz,  
Klaus-Matthias Wichmann  
Adriana Alder, Katrin Wild,  
Lynn Messerschmidt, Teresa Kloos

# filmfrühling

## BAD DÜRKHEIM IM KURPARK

6. – 22. JUNI '25



## BAD DÜRKHEIM

die Stadt mit Herz am Rande des Pfälzerwalds ist, wenn Sie nicht das Glück haben, dort zu leben, auf jeden Fall eine kleine Reise wert. Aber das wissen Sie schon. Denn „Derkem“ ist berühmt für seinen „Wurstmarkt“, für seine Salinenanlage (jetzt mit einer nagelneuen Therme) und für sein „Riesenfass“. Denn ohne den Wein und seine Winzer, diese schönste Form der Landwirtschaft, wäre Bad Dürkheim auch nicht denkbar. Wir freuen uns sehr darauf, mitten im Herz dieser schönen Stadt, nämlich dem dortigen Kurpark, den diesjährigen FILMFRÜHLING zu veranstalten. Den Kurpark erreichen Sie ganz bequem – über nur knapp 250 Meter Fußweg – vom großen Parkplatz am Riesenfass aus (Sankt-Michaels-Allee). Oder über den sehr nahegelegenen Bahnhof von Bad Dürkheim (Straßenbahn von Ludwigshafen).

Wir begrüßen Sie mit unserem Bewirtungszelt und einem ausgewählten Angebot an Speisen & Getränken, mit Liegestühlen im Freien und vielen Sitzsäcken – vor allem aber mit einer prächtigen LED-Leinwand, die schon bei hellstem Tageslicht wunderbare Kinobilder zaubert. Genießen Sie den blumenreichen, schön angelegten Kurpark und mitten drin die erste Ausgabe des „Filmfrühling Bad Dürkheim“!

© Pfalz Touristik e.V.



© goellner880



### PROGRAMMHEFT

Redaktion & Texte: Dr. Michael Kötz ©  
 Gestaltung: Sabine Rieder / d-SigNBüro, Mannheim ©  
 Mitarbeit: Lynn Messerschmidt, Katrin Wild,  
 Teresa Kloos, Daniela Kötz  
 Druck: Westermann Druck GmbH/pva, Braunschweig  
 Auflage: 130.000



# Treffpunkt Filmfrühling

Aufregende Filmgeschichten unter freiem Himmel und dazu unser Bewirtungszelt, Liegestühle und Sitzsäcke auf den Stufen zum Rhein hinunter vor der Rhein-Galerie oder mit Vogelgezweitscher im wunderschönen Kurpark von Bad Dürkheim. Reservieren Sie sich Ihren Platz im „Freiluftkino der Pfalz“ – ab 16. Mai in Ludwigshafen vor der Rhein-Galerie oder ab 6. Juni in Bad Dürkheim im Kurpark.

Kommen Sie zum FILMFRÜHLING '25 an zwei neuen Orten!



## Lebensfreude für alle!



Verabreden Sie sich am Nachmittag zu **Kuchen & Torten** und zu unseren Kaffeespezialitäten. Blinzeln Sie in die Sonne am Rheinufer oder im Kurpark. Genießen Sie das Leben und die Gesellschaft von Freunden. Oder greifen Sie gleich zu unseren klassischen **Flammkuchen** mit Zwiebeln und Speck oder zu den interessanten Varianten – wie mit Serrano-Schinken & Rucola oder Tomaten, Mozzarella & Pesto oder auch Ziegenkäse & Honig. Alle frisch für Sie zubereitet. Wir haben aber auch frische **Baguettes** mit Feta oder Salami, die Sie ins Kino mitnehmen können. Und wenn es noch etwas feiner sein soll, dann probieren Sie mal unsere beliebten „**Snack-Cups**“!

Prall gefüllte **Picknickkörbe** warten ebenfalls auf Sie. Die dürfen sie ebenso mit ins Freiluftkino nehmen wie zwei Gläser und eine Flasche Wein.

Eine schöne Auswahl an **Pfälzer Weinen** können wir Ihnen bieten – Grauburgunder, Weißburgunder, Blanc de Noir oder Merlot. Außerdem stehen Sekt, erfrischende Schorlen, Aperol Spritz und die handwerklich gebrauten **Biere der Privatbrauerei Gebr. Mayer** aus Ludwigshafen-Oggersheim bereit. Und in **Bad Dürkheim** wartet ein besonderes Angebot aus der Zusammenarbeit mit den **dortigen Winzern** auf Sie!

**Herzlich Willkommen  
beim „FILMFRÜHLING ‘25“ !**

## Mit Picknickkorb und Liegestühlen

### **KINOERLEBNIS IM LIEGESTUHL! Unser Angebot für Bad Dürkheim!**

Buchen Sie mit dem Film Ihrer Wahl zugleich ein separates Arrangement mit zwei Liegestühlen und einem eigenen Tischchen, einer Flasche Wein Ihrer Wahl und Gläsern. Zwei Kinotickets, eine Flasche Wein, zwei reservierte Liegestühle: 46,- €

### **PICKNICK IM KORBSSEL! Unser Angebot für Ludwigshafen und Bad Dürkheim!**

Buchen Sie mit dem Film Ihrer Wahl zugleich ein separates Arrangement mit zwei Korbsesseln und einem Picknick-Korb! Getränke kaufen Sie dazu an der Bar. Zwei Kinotickets, ein Picknick-Korb, zwei reservierte Korbsessel: 48,- €



# Was haben der „Filmfrühling“ und das „Festival des deutschen Films“ von Ludwigshafen gemeinsam?

2020/21 hatten wir, Daniela & Dr. Michael Kötz und Klaus Wichmann, die auch das „Festival des deutschen Films“ leiten, die Idee, ein kleines „Filmfestival vorab“ zu realisieren, den „Filmfrühling“ (der zunächst in Limburgerhof, später in Bobenheim-Roxheim und in Speyer stattfand, jetzt in Ludwigshafen selber und in Bad Dürkheim). Er soll ein Vorgeschmack sein auf das große Filmfestival auf der Parkinsel von Ludwigshafen, eine kleine Ergänzung im Verlauf des Jahres. Das Profil des „Filmfrühling“ ist ähnlich wie das des großen Festivals, aber die Veranstaltung ist natürlich deutlich kleiner, auf ein einziges Freiluftkino beschränkt.

Es geht darum, im Jahr eine weitere Gelegenheit dafür zu bieten, sich in sympathischer Umgebung Filmgeschichten erzählen zu lassen und in der Frühlingsluft mit anderen Menschen zusammenzukommen.

Wirtschaftlich und rechtlich besteht übrigens eine klare Trennung zwischen beiden Veranstaltungen, die von verschiedenen Unternehmen realisiert werden – nur die Menschen dahinter sind dieselben. Und die Freude daran, Ihnen damit eine Freude zu machen, die ist auch dieselbe!



## Machen Sie mit!

Gewinnen Sie 6 Freikarten für das nächste „Festival des deutschen Films“ auf der Parkinsel von Ludwigshafen am Rhein!  
Über den QR-Code unseren Fragebogen ausfüllen und E-Mail angeben!



## Grußworte



 Sparkasse  
Vorderpfalz

**Schon einige Monate bevor das Festival des deutschen Films seine Pforten öffnet**, kommen Cineasten auf ihre Kosten: Der „Filmfrühling“ hat sich vom kleinen Bruder des großen Festivals auf der Parkinsel zur eigenständigen Größe im Kulturkalender der Region entwickelt. Die Sparkasse Vorderpfalz unterstützt die Reihe von Anfang an und wünscht eine gelungene Premiere am neuen Standort. Ich freue mich auf spannende Filme in unmittelbarer Nachbarschaft zum Sparkassenturm!

**Thomas Traue**  
Vorstandsvorsitzender  
Sparkasse Vorderpfalz



Wir leben Pfalz. **DIE  
RHEINPFALZ**

### Realität oder Fiktion? Das Leben als Film

In diesen turbulenten Zeiten erscheint uns der Filmfrühling als eine Oase der Ruhe. Beim Filmeschauen tauchen wir in fiktive Welten ein, die auf uns zunehmend vertrauter wirken als die vielfach surreal erscheinende Realität. Die unaufgeregte Atmosphäre beim Filmfestival erzeugt jene Klarheit und Entspannung, die wir im turbulenten realen Leben immer öfter vermissen. Grundlage für meine persönliche Wertung ist die ausgezeichnete Filmauswahl, Gratulation!

**Holger Martens**  
Geschäftsführer  
DIE RHEINPFALZ



Daniela &amp; Dr. Michael Kötz



Klaus-Matthias Wichmann

# Herzlich Willkommen beim Freiluftfestival der Pfalz!

**Gute Filme** gemeinsam an einem schönen Ort auf einer großen Leinwand zu erleben – das befreit uns aus Alltag oder Einsamkeit und bestätigt uns darin, dass wir die Geschichten und Erfahrungen anderer ganz dringend brauchen, um unser eigenes Leben zu verstehen. Und sollten wir nicht besonders in diesen merkwürdigen Zeiten noch mehr zusammenkommen und uns in freundlichen Gesprächen gemeinsam des Lebens freuen? Reservieren Sie sich Ihren Platz im Freiluftkino der Pfalz – ab 16. Mai in Ludwigshafen mit Blick auf den Rhein vor der ‘Rhein-Galerie’ oder ab 6. Juni im schönen Kurpark von Bad Dürkheim.

**Wir freuen uns auf Sie!**

Ihre Daniela & Dr. Michael Kötz  
und Klaus-Matthias Wichmann



 **BadDürkheim**

**Liebe Freunde des Filmfrühlings, liebe Gäste in Bad Dürkheim,** der Filmfrühling ist eine einzigartige Veranstaltung, die in den frühen Sommermonaten die Lust auf Open-Air-Festivals anregt und für Filmfieber bei Groß und Klein sorgt.

Das vielseitige Filmangebot, gepaart mit der malerischen Kulisse des Bad Dürkheimer Kurparks, verspricht ein einzigartiges Erlebnis.

Genießen Sie in gemütlicher Atmosphäre leckere Speisen, erfrischende Getränke und die besten Weine unserer Dürkheimer Weingüter. Nutzen Sie auch gerne die Gelegenheit, vor oder nach den Filmaufführungen den Kurpark, das imposante Gradierwerk und die lebendige Innenstadt zu erkunden. Es gibt viel zu entdecken!

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen, gute Unterhaltung und unvergessliche Momente beim Filmfrühling in Bad Dürkheim!

**Natalie Bauernschmitt**  
Bürgermeisterin  
Stadt Bad Dürkheim



 **Sparkasse  
Rhein-Haardt**

**Unsere wunderschöne Region zwischen Rhein und Haardt ist wie gemacht für Freizeit und Kultur.** Besonders freut es mich, dass der FILMFRÜHLING nun im Kurpark Bad Dürkheim stattfindet und diesen wundervollen Ort mit einzigartigen Filmlebnissen verbindet. Filme unter freiem Himmel, entspannte Gespräche und gemeinsames Erleben, all das macht dieses Event so besonders. Umso schöner ist es, in diesem Jahr dazu beitragen zu können. Ich wünsche Ihnen beste Unterhaltung und sehenswerte Filme!

**Andreas Ott**  
Vorstandsvorsitzender  
Sparkasse Rhein-Haardt

# GUTE FILMGESCHICHTEN ...



MIT SORGFALT UND LEIDENSCHAFT haben wir die Filmwerke für Sie ausgesucht – Komödien aus Deutschland mit bekannten Schauspielstars, Dramen und Liebesgeschichten aus Frankreich, Großbritannien oder Australien. Filme mit viel Musik, die Sie zum Tanzen bringen werden, mindestens innerlich, Dramen der Selbstfindung und des Abenteuers – sogar ein Märchen ist dabei. Und zwei Filme für Kinder auch.

ALLE FILME SIND IN DEUTSCHER SPRACHE. Und immer sind es faszinierende Geschichten, die ans Herz gehen. Suchen Sie sich Ihre Filme aus – aber probieren Sie es mal aus, auch diejenigen Filmwerke anzuschauen, bei denen Sie Zweifel haben. Das könnten Ihre besten Erfahrungen werden. Sie können unserer Auswahl vertrauen. Es ist kein Filmwerk dabei, das sich nicht für Sie lohnen würde. Und wie gesagt: Manchmal auch überraschend.

Genießen Sie den FILMFRÜHLING an unseren beiden neuen Spielorten – Ludwigshafen oder Bad Dürkheim. Am besten probieren Sie beides!

*Daniela & Dr. Michael Kötz*



## EINLADUNG zu „FILMKUNST IM GESPRÄCH“!

Wollen Sie dabei sein, wenn wir am **Sonntag, den 15. Juni, um 18.30 Uhr** einladen zum FILMGESPRÄCH im Kurpark von Bad Dürkheim? „Was macht einen guten Film aus?“, „Was fasziniert uns alle an der Kunst des Kinos?“, „Wie macht man ein gutes Filmprogramm?“ und „Was gibt es zu sagen über den Film heute um 20.30 Uhr ‚Köln 75‘ (siehe S. 19)?“ Kommen Sie zum Gespräch mit Daniela und Dr. Michael Kötz, den Programmachern des FILMFRÜHLING auf dem Gelände des FILMFRÜHLING im Kurpark Bad Dürkheim.

**Sie sind herzlich eingeladen! Eintritt frei.**



**Kunstverein**  
BAD DÜRKHEIM

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit dem „Kunstverein Bad Dürkheim e.V.“ statt.

# ALTER WEISSER MANN

**ER WILL AUF GAR KEINEN FALL ZU DEN „ALTEN WEISSEN MÄNNERN“ GEHÖREN – UND HAT DOCH KEINE CHANCE. DENN WENN DER ZEITGEIST ZUSCHLÄGT, BLEIBT KEIN AUGEN TROCKEN IN DIESER WUNDERBAREN KOMÖDIE.**

**LÄNGE** . 114 Min.

 & : Simon Verhoeven

**mit**  
**Jan Josef Liefers, Nadja Uhl,**  
**Elyas M'Barek, Friedrich von**  
**Thun, Michael Maertens,**  
**Meltem Kaptan**

Mit wilder Mähne reitet er als Indianer über die Prärie. Leider geht dann der Wecker und der Traum vom „richtigen Mann“ ist schon wieder vorbei. Jan Josef Liefers glänzt in der Hauptrolle als Mann im mittleren Management, Familienvater und stolzer Besitzer eines Einfamilienhauses. Wenn der Zeitgeist nicht wäre, gäbe es nichts zu klagen. So aber muss er beweisen, dass er nicht zu den „alten weißen Männern“ gehört, ständig aufpassen, was er sagt, sogar bei der eigenen Therapeutin. Überall Fallen und Stricke, aber Heinz gibt sich Mühe – ein Biedermann der Moderne. Nur Opa spricht freimütig von der „Sprachpolizei“. Eine wunderbare Komödie mit satirischen Einschlägen über Wokeness, Selbstoptimierung und Political Correctness. Denn wer auf keinen Fall einen Fehler machen will, macht natürlich jede Menge. Unter der Regie von Simon Verhoeven („Willkommen bei den Hartmanns“) sorgt eine erstklassige Schauspielriege für beste Unterhaltung mit Hintersinn. (MK)



© Leonine Studios

**LUDWIGSHAFEN** . Fr 16. Mai 18.00 Uhr / So 18. Mai 20.30 Uhr / Do 29. Mai 18.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Fr 06. Juni 20.30 Uhr / Mo 09. Juni 18.00 Uhr / Do 19. Juni 15.30 Uhr

**Deutschland** . FSK ab 6 Jahren

# DIE RHEINPFALZ

täglich eine filmreife Leistung



## 24 STUNDEN AKTUELLE NACHRICHTEN

- Alles Wichtige aus Ihrer Region, der Pfalz, Deutschland und der ganzen Welt
- **Digital und gedruckt:** umfassende Berichterstattung für alle Bedürfnisse und Interessen
- **Flexibel:** als E-Paper, per App und auf rheinpfalz.de



Lesen, wie es Ihnen passt.

[abo.rheinpfalz.de](http://abo.rheinpfalz.de)  
0631 3701-6640

Wir leben Pfalz. **DIE  
RHEINPFALZ**

# FESTE & FREUNDE EIN HOCH AUF UNS!

**EIN FILM ZUM MITLACHEN  
UND ZUM MITWEINEN,  
EINE KOMÖDIE, DIE  
ANS HERZ GEHT, WEIL  
SIE SO WUNDERBAR  
ECHT WIRKT – UND EINE  
GROSSARTIGE HYMNE AUF DIE  
FREUNDSCHAFT.**

**LÄNGE** . 107 Min.

: David Dietl  
: Elena Senft

**mit  
Laura Tonke, Jasmin Shakeri,  
Ronald Zehrfeld, Trystan  
Pütter, Annette Frier, Nicholas  
Ofczarek, Pegah Ferydoni,  
Antje Traue**

Zehn Freunde feiern sieben Feste in drei Jahren. Sie sind so um die 40, leben in der Großstadt und haben alles, was sie erreichen wollten. Nein, eigentlich nicht. Denn irgendwie hört das nie auf, wer mit wem was hat und warum die andern nicht mehr und man selber auch nicht. Wir begleiten eine Clique von zehn Freunden, die sich immer wieder zusammenfinden – in sieben Festen in drei Jahren. Lauter schöne kleine und merkwürdige Liebesgeschichten weben sich um Feste und Hochzeiten, Beerdigungen und eine wunderbar heimliche Party im dunklen Park bei Corona, wo alles verboten war. Laura Tonke, Ronald Zehrfeld, Annette Frier und die andern glänzen in großartigen Auftritten, virtuos in Szene gesetzt von David Dietl. Eine kluge Komödie, die auf jeden Kitsch verzichtet und tatsächlich mitten im Leben bleibt. Und dadurch geht es einem buchstäblich ans Herz, was ihnen passiert in diesen drei Jahren. Und wenn es auch oft nicht klappt mit dem Glück, eines haben sie immer: ihre Freundschaft. **(MK)**



© Leonine Studios

**LUDWIGSHAFEN** . Fr 16. Mai 20.30 Uhr / So 18. Mai 18.00 Uhr / Do 29. Mai 20.30 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Fr 06. Juni 18.00 Uhr / Mo 09. Juni 20.30 Uhr / So 15. Juni 18.00 Uhr

**Deutschland** . FSK ab 12 Jahren



© Leonine Studios

# KONKLAVE

**HABEMUS PAPAM! DAS KONKLAVE UM DIE WAHL DES NEUEN PAPSTES ALS KRIMINALFALL VOLLER INTRIGEN UND KORRUPTION. FAST WIE IN WIRKLICHKEIT – HIER ABER IN WUNDERBAR PRÄCHTIGEN BILDERN VON BEEINDRUCKENDER INTENSITÄT.**

**LÄNGE** . 120 Min.

: Edward Berger  
: Peter Straughan

**Ralph Fiennes, Stanley Tucci,  
John Lithgow,  
Isabella Rossellini**

Ein Papst stirbt und ein neuer muss gewählt werden. Wobei es am Ende einer wird, der es nie hat werden sollen. Was für uns alle von außen gesehen wie ein heiliges Prozedere integrierter Kirchenfürsten wirkt, wenn auch manchmal tagelang – bis endlich weißer Rauch aufsteigt wie seit Jahrhunderten, habemus papam, wir haben wieder einen – das entpuppt sich hier als hoch intriganter Kriminalfall, als Spiel der Macht in aller Stille und bei gedämpftem Licht. Großartige Bilder und ein exzellenter Hauptdarsteller Ralph Fiennes als Leiter des Konklaves, dazu Schwester Agnes, gespielt von Isabella Rossellini, geleiten uns durch ein wahrhaft finsternes Spiel der Machtkämpfe. Ein kluger, spannender und eleganter Film, gedreht nach dem Bestseller von Robert Harris und ein besonderer Genuss, quasi mit höheren Weihen gesegnet. Ein Oscar 2025 für das Drehbuch, den auch Suzie Davies hätte kriegen können, für das großartige Szenenbild oder die Darsteller oder die Kamera ... (MK)

**LUDWIGSHAFEN** . Sa 17. Mai 20.30 Uhr / Mi 21. Mai 18.00 Uhr / So 01. Juni 15.30 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Sa 07. Juni 15.30 Uhr / Di 10. Juni 20.30 Uhr / Do 19. Juni 18.00 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG** . USA, Vereinigtes Königreich . FSK ab 6 Jahren

# JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

**WOLLEN SIE MAL MITTEN  
HINEIN IN EINE ROMANTISCHE  
LIEBESGESCHICHTE WIE BEI  
JANE AUSTEN? AM BESTEN 1815?  
UND TROTZDEM HEUTE? HIER  
KLAPPT ES. IN EINER BRILLANT  
INSZENIERTEN KOMÖDIE  
IN TRAUMHAFT SCHÖNER  
STIMMUNG.**

**LÄNGE** . 98 Min.

 & : Laura Piani

**mit  
Camille Rutherford,  
Pablo Pauly, Charlie Anson**

Sie ist Buchhändlerin, jung und allein und sie träumt. Sie will Schriftstellerin werden wie ihr Idol Jane Austen. Aber bevor es ein Roman wird, will sie alles selbst erleben: Schönste romantische Liebesabenteuer wie bei Austen. Kann ja sein, dass der Mann neben ihr, der Kollege, schon der Richtige ist. Aber einfach so? Ganz ohne romanhaft-romantische Geschichte? Und so geht es nebenbei in diesem Film auch um das Porträt der heute Mitte-Dreißig-Jährigen zwischen Bindungssehnsucht und Angst davor. Aber das nur heimlich. Sie macht sich auf zu einer Tagung über Jane Austen in deren einstigem Landhaus. Zum Auftakt gibt es einen Ball in historischen Kostümen wie dereinst 1815, zum Einfühlen in eine Zeit, als Gefühle nie einfach ausgesprochen werden durften und Frauen im Stillen hofften, vom Auserwählten gesehen zu werden. Und dann passiert es: Sie gerät in ihre eigene Wunschwelt hinein und findet den Richtigen, verschlungen und überraschend wie bei Jane Austen. **(MK)**



**LUDWIGSHAFEN** . Sa 17. Mai 18.00 Uhr / Fr 23. Mai 20.30 Uhr / Fr 30. Mai 18.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Sa 07. Juni 18.00 Uhr / Mi 11. Juni 20.30 Uhr / Sa 21. Juni 16.00 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG** . Frankreich . FSK ohne Altersbeschränkung



# DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

**DER EINE DIRIGIERT SYMPHONIEN, DER ANDERE SPIELT NUR IN DER DORFKAPELLE. BEGABTE BRÜDER, DIE NUR DER ZUFALL IN ZWEI GESELLSCHAFTSSCHICHTEN VERSCHLAGEN HAT. EINE HYMNE AUF DIE MENSCHLICHKEIT. MAN STRAHLT VOR GLÜCK.**

**LÄNGE** . 103 Min.

 &  Emmanuel Courcol  
 Irène Muscari

mit  
**Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco**

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, ein Star am Klassik-Himmel. Er ist an Leukämie erkrankt, sucht einen Knochenmarkspender. Seine Mutter gesteht ihm, dass er adoptiert wurde – aber er habe einen Bruder, der woandershin adoptiert worden sei. Der ist Fabrikarbeiter im Norden Frankreichs und mitten im Kampf um seinen Arbeitsplatz, wahrhaft anders als das Leben eines Stardirigenten. Die Begegnung ist also schwierig. Und doch endet sie so brüderlich, dass einem buchstäblich warm ums Herz. Denn nicht nur entdeckt der Dirigent, wie ein Wunder der Gene, dass der andere ebenfalls Musiker ist, wenn auch als Hobby und in einer Dorfkapelle, sondern der Film wird zu einer großartigen Parabel auf den Wert der Versöhnung in einer sozial tief gespaltenen Gesellschaft. Ein unglaublich kluger, feiner und menschlicher Film, meisterhaft sein Ende. Man strahlt vor Glück, wenn man das Kino verlässt. (MK)

**LUDWIGSHAFEN** . Mo 19. Mai 18.00 Uhr / So 25. Mai 18.00 Uhr / Do 29. Mai 16.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Sa 07. Juni 20.30 Uhr / Mo 09. Juni 16.00 Uhr / Do 19. Juni 20.30 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG** . Frankreich . FSK ohne Altersbeschränkung

# EMILIA PÉREZ

FILME

14  
15

**EIN MUSICAL-THRILLER  
ZWISCHEN MELODRAM UND  
MAFIAFILM, ZWISCHEN  
ROMANTIK UND BRUTALITÄT, DIE  
UNGEWÖHNLICHSTE MISCHUNG,  
SEIT ES KINO GIBT. GROSSARTIG  
INS BILD GESETZT UND  
ÜBERRAGEND GESPIELT!**

**LÄNGE** . 132 Min.

 & : Jacques Audiard

**mit**  
**Zoe Saldaña, Karla Sofía**  
**Gascón, Selena Gomez,**  
**Adriana Paz**

Eine Anwältin in Mexico-City verdient ihr Geld damit, Schwerverbrecher der organisierten Kriminalität frei zu boxen. Sie hadert damit und freut sich deshalb, als ihr angeboten wird, einem berüchtigten Drogenboss beim Aussteigen zu helfen. Aber dieser Drogenboss wird das auf eine Weise tun, die es in sich hat. Er wird sich zur Frau verwandeln lassen. Mit buchstäblich anderen Augen blickt er nun auf seine Welt, die Frau, die Kinder, die glauben, er sei tot. Auf dieselbe Weise wandelt auch der Film faszinierend zwischen den Welten und verblüfft erleben wir, dass die Darsteller mittendrin zu singen und zu tanzen beginnen. Ein Musical und doch irgendwie anders. Unglaublich rasant und aufwühlend, krass und romantisch zugleich, zutiefst human und im nächsten Augenblick verstörend gewalttätig. Nichts für zarte Gemüter – trotzdem ganz und gar kein Action-Cinema. Dem 72-jährigen Meisterregisseur Audiard ist etwas großartig Rasantes gelungen, getragen von der Hauptdarstellerin Karla Sofía Gascón. **(MK)**



© Neue Visionen Filmverleih, Wild Bunch Germany

**LUDWIGSHAFEN** . Mo 19. Mai 20.30 Uhr / Sa 24. Mai 20.30 Uhr / Sa 31. Mai 20.30 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . So 08. Juni 20.30 Uhr / Sa 14. Juni 20.30 Uhr / Sa 21. Juni 20.30 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG** . Frankreich . FSK ab 12 Jahren



Bis zu  
**100 %**  
Rabatt\*

**Girokonto mit  
Bonusprogramm  
und Mehrwerten.**

Belohnt Ihre Treue und  
bietet Mehrwerte.

[www.sparkasse-rhein-haardt.de/  
mehrwerte](http://www.sparkasse-rhein-haardt.de/mehrwerte)



**Ein cleveres  
Konto ist einfach.**

\* auf mtl. Kontoführungspreis im Bonusprogramm



Sparkasse  
Rhein-Haardt



**enGAGiert  
für faire  
Konditionen,  
enGAGiert  
für Sie.**

**Wir machen „zu Hause“ einfach:**

Als Mieter profitieren Sie von vielen Vorteilen. Keine Provision, keine Kautions, dafür aber jede Menge Service und Sicherheit. Wir gestalten Wohnraum für Ihre Bedürfnisse und stehen Ihnen bei allen Fragen rund ums Wohnen in Ludwigshafen mit Rat und Tat zur Seite.

**GAG** Ludwigshafen  
Ihr Immobilienunternehmen

[www.gag-lu.de](http://www.gag-lu.de) | Tel.: 0621 5604-0  
Zertifikat 2019: audit berufundfamilie

# ALLES FIFTY FIFTY

**KOMÖDIE UM EIN FRISCH GESCHIEDENES EHEPAAR MIT KIND, DEREN PERFEKTE FIFTY-FIFTY-REGELUNG SO WENIG FUNKTIONIERT WIE VORHER DIE EHE – DAFÜR HOLEN SIE SICH UNGEWOLLT ABER IHRE LIEBE ZUEINANDER ZURÜCK. AUCH FIFTY-FIFTY.**

**LÄNGE** . 109 Min.

 & : Alireza Golafshan

**mit**  
**Moritz Bleibtreu, Laura Tonke,**  
**Valentin Thatenhorst,**  
**David Kross, Axel Stein**

Schon der Anfang macht Freude: Das Elterngespräch mit der Lehrerin, ganz wie im richtigen Leben. Laura Tonke und Moritz Bleibtreu spielen Mama und Papa des Elfjährigen, der es längst raus hat, wie er die frisch geschiedenen Eltern gegeneinander in Stellung bringen kann. Also beschließen sie, zusammen in Urlaub zu fahren wie früher. Allerdings hat sie einen anderen im Nobelresort in Apulien und so feilschen sie – die Erziehungspflichten fifty-fifty aufgeteilt – gegeneinander um ihre Freiheiten. Schließlich sind beide Juristen. Ja, Sie ahnen es: Schon das alleine ist komisch. Denn wenn sie ihren Neuen dabei hat, dann schnappt er sich eben zum Ausgleich die Mila vom Campingplatz. Und der elfjährige Sohn hat nicht zufällig dieselben Gene und plädiert gekonnt für seine eigenen Freiheitsrechte. Wie klappt es trotzdem wieder? Indem man es aufgibt, vernünftig zu sein und dafür die Liebe wiederentdeckt, die verschollen geglaubte, ungewollt natürlich, deshalb wird es ja auch was. **(MK)**



© Picture Tree International

**LUDWIGSHAFEN** . Di 20. Mai 18.00 Uhr / So 25. Mai 20.30 Uhr / So 01. Juni 18.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . So 08. Juni 18.15 Uhr / Do 12. Juni 20.30 Uhr / Sa 21. Juni 18.00 Uhr

**Deutschland** . FSK ab 6 Jahren



# DIE WITWE CLICQUOT

**EIN FILM WIE EIN GUTER CHAMPAGNER! „MÄNNER SIND SICH SO SICHER UND WISSEN DOCH DIE WAHRHEIT NICHT“, SAGT DIE JUNGE WITWE CLICQUOT IN DIESEM WEIBLICH KOMPLEXEN FILM VERBORGENER WAHRHEITEN UND WÜNSCHE.**

**LÄNGE . 91 Min.**



Thomas Napper



Erin Dignam, Christopher Monger

**mit  
Haley Bennett, Sam Riley,  
Tom Sturridge,  
Natasha O'Keefe**

Um 1800 in der Champagne schwärmt der junge François Clicquot für seine junge Frau, seine Reben bis zum Horizont, aber auch für die Ideale der Aufklärung. Sein Leben wird kurz sein und seine Witwe wird ihn nicht vergessen. Sie behält ihn bei sich, in zahlreichen inneren Gesprächen mit ihm, in denen sie Rat sucht. Schließlich ist Barbe Clicquot da erst 27 und muss kämpfen für ein Champagnerhaus mit 100.000 Flaschen jährlich. „Eine Frau kann so ein Gut nicht führen“, sagt der Staatsanwalt. Aber sie schafft es, Inbegriff der neuen Zeit, in der sich eine Frau ein Recht nimmt, das es noch nicht gibt. Trotz aller Romantik im Herzen wird die Witwe mit großer Durchsetzungskraft am Ende der Marke „Witwe Clicquot“ zu Weltruhm verhelfen – in kraftvollen Bildern, gewoben aus Phantasie und Wirklichkeit, vielschichtig wie ein „Veuve Clicquot“. Meisterhaft spiegelt der Film die Umbruchszeit von damals, Zeit einer neuen Freiheit des Denkens, des Schwärmens, der Selbsterfahrung. **MK**

**LUDWIGSHAFEN .** Di 20. Mai 20.30 Uhr / Sa 24. Mai 18.00 Uhr / Sa 31. Mai 16.15 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM .** Di 10. Juni 18.00 Uhr / Sa 14. Juni 18.00 Uhr / Fr 20. Juni 18.00 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG . USA .** FSK ab 12 Jahren

# KÖLN 75

**ZEITREISE IN DIE 70ER-JAHRE. WO ALLES MÖGLICH WAR. MIT VIEL MUSIK UND LEBENSFREUDE – UND DEM MUT EINER 18-JÄHRIGEN, DIE DAMALS DAS KONZERT EINES WELTSTARS MÖGLICH MACHTE – DAS „KÖLN CONCERT 1975“.**

**LÄNGE** . 111 Min.

 & : Ido Fluk

**mit**  
**Mala Emde, John Magaro,**  
**Alexander Scheer,**  
**Ulrich Tukur, Susanne Wolff,**  
**Jördis Triebel**

Ulrich Tukur ist der Papa und schimpft mit ihr, lebenslang. Weil sie nie etwas Seriöses werden wird wie er, der Zahnarzt. Stattdessen organisiert die 18-jährige Schülerin Vera (gespielt von Mala Emde) als Amateurin mit unglaublichem Charme, aber weit jenseits davon, ein Profi der Musikbranche zu sein, jenes Jazz-Konzert, das Weltruhm erlangen wird: Das „Köln-Concert“ von Keith Jarrett. Dafür wirbelt sie wie verrückt, symbolisch für die frühen 1970er Jahre, die hier regelrecht auferstehen. Denn es geht um eine Generation, die einen gewaltigen Glauben an sich selbst hatte, einen großartigen Optimismus voller Lebensfreude. Es ist egal, dass das Klavier kaputt und so verstimmt ist wie der Meister selbst, der so gar nicht nett ist und den sie dennoch umstimmt. Auch dem Regisseur gelingt ein Meisterstück angesichts der Tatsache, dass Jarrett sein eigenes Konzert nie mochte und es deshalb auch für den Film nicht freigab. Wenn man es kennt, dieses „Köln Concert“, hört man es dennoch. (MK)



© Wolfgang Enebach / Alamo Film

**LUDWIGSHAFEN** . Mi 21. Mai 20.30 Uhr / So 25. Mai 15.30 Uhr / Fr 30. Mai 20.30 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . So 08. Juni 16.00 Uhr / So 15. Juni 20.30 Uhr / So 22. Juni 18.00 Uhr

**Deutschland, Belgien, Polen** . FSK ab 12 Jahren



# TRAPPS SOMMER

**ER IST 80 UND WILL SEINE RUHE HABEN. ABER WIE GESUND WÄRE DIE? LEBEN IST, WENN UNRUHE HERRSCHT, AUFREGUNG UND FREUDE – UND WENN DAS GLÜCK ZURÜCKKOMMT. GÜNTHER MARIA HALMER UND SENITA HUSKIĆ GLÄNZEN IN DEN HAUPTROLLEN.**

**LÄNGE** . 87 Min.

 Rainer Kaufmann  
 Hans Rath

mit  
**Günther Maria Halmer,  
Senita Huskić**

Ein Philosophie-Professor im Ruhestand. Er war sein Leben lang ein Herr und will nicht entmündigt werden von „dieser Haushaltshilfe“, wie er sagt, Pflege brauche er nicht. Aber die Pflegerin Sofia (Senita Huskić spielt das erstklassig!), die dann erscheint, ist eine selbstbewusste junge Frau, die in ihrem Beruf einiges an Ablehnung gewohnt ist, aber stets ihren eigenen Kopf durchsetzt. So entlockt sie dem chronischen Einzelgänger als Sparringspartnerin ein vergnüglich missmutiges Pointen-Feuerwerk und regt ihn an, in seinem Leben ein bisschen aufzuräumen. „Wollen Sie keine Freunde einladen zum 80. oder haben Sie keine?“. Die Wahrheit ist: Da hat einer zu wenig an andere gedacht, dabei eigentlich zu wenig an sich selbst, sich nur um seine Karriere gekümmert, irgendwie dumm trotz aller Philosophie. Buchstäblich in letzter Minute begreift er, wie sehr sein Glück schon immer abhing von dem der anderen. Und er ist bereit zu einem Neustart mit Herz. (MK/JS)

**LUDWIGSHAFEN** . Sa 17. Mai 16.00 Uhr / Do 22. Mai 20.30 Uhr / Mi 28. Mai 18.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Mi 11. Juni 18.00 Uhr / Mo 16. Juni 20.30 Uhr / So 22. Juni 16.00 Uhr

**Deutschland** . FSK ab 18 Jahren (ungeprüft) // möglich ab 6 Jahren

# DER VIERER

**EINE BEZIEHUNGSKOMÖDIE IN STAR-BESETZUNG – GETRAGEN VON DEM WUNSCH, WIEDER IN DIE FORTGESCHRITTENE EHE ETWAS PFEFFER ZU BRINGEN, WIE MAN SO SCHÖN SAGT, WENN MAN SEX MEINT. NA, DANN MAL LOS!**

**LÄNGE** . 93 Min.



: Iván Sáinz-Pardo



: Florian David Fitz,  
Iván Sáinz-Pardo, Torben Struck

**mit**  
**Florian David Fitz, Julia Koschitz, Friedrich Mücke, Lucía Barrado**

Sophie (Julia Koschitz) und Paul (Florian David Fitz, der auch mit am Drehbuch schrieb) wollen in ihrer Ehe noch mal zurück auf Start, als es so schön immer nur um das Eine ging, jetzt, wo ihr Sohn ausgezogen ist. Der „Vierer“ mit der quirligen Mia (Lucía Barrado) und dem eigentlich viel zu seriösen Lukas (Friedrich Mücke) soll es bringen. Das klappt natürlich nur bedingt, denn eigentlich ging es ja gar nicht darum, wie sich nach und nach herausstellt, mit viel Witz und im Hintergrund all dem lauern den Nichtwissen vom anderen. Lustig, aber auch nachdenklich und bei all dem doch unbeschwert, ein unterhaltsamer Film, der Spaß macht. Die Erotik bleibt brav und am Ende treffen sich Zwei aufs Neue bei kerniger Wanderung durch die Alpen gen Venedig. Na also! (MK)



**LUDWIGSHAFEN** . So 18. Mai 16.00 Uhr / Do 22. Mai 18.00 Uhr / Sa 31. Mai 18.15 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Do 12. Juni 18.00 Uhr / Mi 18. Juni 20.30 Uhr / So 22. Juni 14.00 Uhr

**Deutschland, Österreich** . FSK ab 12 Jahren

Die Rheinpfalz, 18.07.2024

„Von Stars geliebt, vom Publikum getragen“

Pirmasenser Zeitung, 22.08.2024

„Das ist das deutsche Cannes“



# VORANKÜNDIGUNG

## 21.

# FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS

## LUDWIGSHAFEN AM RHEIN



20. August – 7. September 2025

**Besuchen Sie auch die „Große Schwester“ des „Filmfrühling“** – besuchen Sie das „Festival des deutschen Films“ auf der Parkinsel von Ludwigshafen!

Am 20. August geht es los ...

In einmaliger Lage auf der idyllischen Parkinsel im Rhein gilt es als „das schönste Festival Deutschlands“ (F.A.Z.).

[www.fflu.de](http://www.fflu.de)

20. August bis 7. September 2025



Das kostenlose, 80-seitige Programmheft erscheint am 15. Juli 2025  
Holen Sie sich alle Informationen auf [www.fflu.de](http://www.fflu.de)  
Abonnieren Sie den mehrmals jährlich erscheinenden NEWSLETTER unter [newsletter@fflu.de](mailto:newsletter@fflu.de)

SWR Aktuell, 21.08.2024

„Starke Geschichten und große Gefühle auf der Leinwand und intensive Gespräche – seit 20 Jahren das Erfolgsrezept des Festival des deutschen Films“.





# BOLERO

**EINE HOMMAGE AN DEN „BOLERO“, DER ALLE 15 MINUTEN IRGENDWO AUF DER WELT ZU HÖREN SEIN SOLL. EIN ZART ROMANTISCHES PORTRÄT DIESES MAURICE RAVEL, OPULENT IMPRESSIONISTISCH UND VOLLER MUSIK.**

**LÄNGE** . 121 Min.

 & : Anne Fontaine  
: Claire Barré

mit  
**Raphaël Personnaz,**  
**Doria Tillier, Jeanne Balibar**

Randvoll mit Musik geht es um das Seelenleben Ravels. Ein Melancholiker jenseits männlichen Zugreifens, Impressionist der Jahrhundertwende, umringt von Frauen und amourösen Abenteuern, die ihm doch stets weniger wichtig sind als seine Musik. Für die Tänzerin Ida Rubinstein schreibt er ihn im Jahre 1928, seinen „Bolero“. Dazu ein Haus am Meer und eine verheiratete Frau, die mit ihm schwimmen gehen will. In zwei Wochen sollen die 17 Minuten fertig sein, eine Auftragsarbeit, die ihm nicht behagt. Und er zweifelt: Wirklich 17 mal dieselbe Melodie? Künstler haben selten ein glückliches Leben. Aber dann entsteht sie, in der 60. Minute des Films und in großer Stille. Schließlich die Premiere. Ein Kritiker sagt, er kopiere doch bloß Debussy. Erfolg in der Kunst macht auch Feinde, sagt Ravel. Und dann bricht tosend der Beifall los – und hat seitdem nie mehr aufgehört. Ravel fand das unheimlich. Ein Liebesfilm für den „Bolero“, zerbrechlich und doch zäh für die Ewigkeit, so wie diese 17 Minuten. (MK)

**LUDWIGSHAFEN** . Sa 24. Mai 15.30 Uhr / Mi 28. Mai 20.30 Uhr / So 01. Juni 20.30 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Fr 13. Juni 20.30 Uhr / Mi 18. Juni 18.00 Uhr / So 22. Juni 20.30 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG** . Frankreich, Belgien . FSK ab 6 Jahren

# MEIN WEG 780 KM ZU MIR

**OHNE PATHOS, ABER MIT VIEL HUMANITÄT GEHT EINER DEN JAKOBSWEG, BEGEGNET ANDEREN MENSCHEN UND DEN VIELEN GESCHICHTEN, DIE DAS LEBEN SCHREIBT UND LANDET SCHLIESSLICH BEI SICH SELBST – NACH 31 TAGEN UND 780 KM.**

**LÄNGE** . 98 Min.

 & : Bill Bennett

mit  
**Chris Haywood, Jennifer Cluff,  
Pia Thunderbolt**

Er will ihn machen, den „Camino de Santiago“, den Jakobsweg, 780 km in 31 Tagen. Die Menschen, denen er begegnet, die hat er nie vergessen. Denn in Wahrheit war der Regisseur einst selbst dort unterwegs, 2013, woraus ein Buch entstand, ein Bestseller in Australien. Jetzt verfilmt er seine eigenen Erfahrungen von damals und die Hauptrolle spielt die australische Kinolegende Chris Haywood. Freundliche Einheimische sagen ihm, wenn er auf dem falschen Weg ist und tief bewegen ihn die Schicksale der Menschen, denen er begegnet. Wenn man sich wiedertrifft, stößt man an mit Rotwein und feiert das Leben. „Ich muss nicht nach Spanien, um mich zu finden“, sagt die Ehefrau daheim. Er aber verschwindet fast in der Landschaft, die er durchwandert – und in den Geschichten der anderen. Warum er den Jakobsweg geht? Er weiß es nicht, sagt er und will es von den anderen wissen. Aber das geht natürlich nicht. „Erkenne dich selbst“, heißt das Stichwort. **(MK)**



**LUDWIGSHAFEN** . Fr 23. Mai 18.00 Uhr / Di 27. Mai 18.00 Uhr/ Fr 30. Mai 16.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Fr 13. Juni 18.00 Uhr / So 15. Juni 16.00 Uhr / Fr 20. Juni 20.30 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG** . **Australien** . FSK ab 12 Jahren



**Damit unsere Kinder  
cool bleiben können.**

**Wir bringen die Zukunft zum Leuchten.**

Für uns ist Nachhaltigkeit mehr als nur ein Herzenthema. Es ist zentraler Bestandteil unserer Arbeit. Ob es um Geldanlagen oder die Finanzierung von energieeffizientem Bauen geht: Wir kümmern uns. Mehr Infos erhalten Sie unter [www.sparkasse-vorderpfalz.de](http://www.sparkasse-vorderpfalz.de)

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Sparkasse  
Vorderpfalz**



**DIE 1. STUNDE  
GRATIS PARKEN.**

Einfach parken. Einfach shoppen.



**RHEIN  
GALERIE**  
LUDWIGSHAFEN



# LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT

**LOUISE IST LEHRERIN UND SOLL ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS IN FRANKREICH AUF DEM LAND FÜR DIE BAUERNKINDER EINE SCHULE ERRICHTEN. BILDUNG WAHRHAFT ALS ABENTEUER. ALS SCHULE DER FREIHEIT. MEISTERHAFT ERZÄHLT.**

**LÄNGE** . 109 Min.

 & : **Éric Besnard**

**mit**  
**Alexandra Lamy,**  
**Grégory Gadebois,**  
**Jérôme Kircher**

Frankreich 1889. Louise Violet wird aufs Land gesandt. Sie soll in einem rückständigen Dorf die moderne Schule durchsetzen. Doch Kinder gelten hier als Arbeitskräfte und für die neue Schule reicht auch ein provisorischer Stall. Der Bürgermeister Joseph empfängt sie grantig mit der Botschaft, dass sie für die kümmerlichen 700 Francs Gehalt auch noch seine Sekretärin und die Totengräberin des Dorfes zu sein habe. Doch eigentlich ist er der Einzige, der versteht, welche Chance sie für die Gemeinde und ihre Kinder ist. Mühsam geht es voran. Nach einem überraschenden Erfolg als Hebamme scheint der Bann gebrochen. Aber die streng wirkende Lehrerin hat ein Geheimnis und die neue Begeisterung der Dörfler für ihre Schule steht schnell wieder auf dem Spiel. Ein eleganter Historienfilm, in großartigen Bildern wie gemalt, vom Land in allen Jahreszeiten, vom Alltagsleben der Menschen vor 130 Jahren in Frankreich, klug und schön wie der Traum von der Bildung für alle. **(JS/MK)**

**LUDWIGSHAFEN** . Sa 17. Mai 14.00 Uhr / Mo 26. Mai 20.30 Uhr / Sa 31. Mai 14 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Sa 14. Juni 16.00 Uhr / Di 17. Juni 18.00 Uhr / Sa 21. Juni 14.00 Uhr

**DEUTSCHE FASSUNG** . **Frankreich** . FSK ab 12 Jahren

# Kinderfilme beim **filmfrühling**

Kommen Sie zum Filmfrühling mit Ihren Kindern!  
Zwei wunderbare Kinderfilme von hoher Qualität  
laden dazu ein, Kino unter freiem Himmel  
zu erleben!

**Eintritt nur 5 € (pro Kind oder Begleitperson).**



© megarherz film und fernsehen

## Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

VON JOHANNES HONSELL, 93 MIN.

Unsere Empfehlung: ab 8 Jahren (FSK: ohne Altersbeschränkung)  
Schon in seinem ersten Kinofilm war der KiKA-Moderator Tobi Krell um die halbe Erde gereist, um als „Checker Tobi“ das Geheimnis unseres Planeten zu ergründen. Nun stürzt er sich mit seiner Jugendfreundin Marina in ein neues Abenteuer und löst auf einer „Schnitzeljagd“ durch Brasilien, Vietnam und die Mongolei viele Rätsel über die Klimakrise. Dabei vermittelt das charismatische Freundespaar seinem jungen Publikum auf unterhaltsame Weise, wie wichtig der Klimaschutz für das Überleben der Menschheit ist.

**LUDWIGSHAFEN** . So 18. Mai 14.00 Uhr / Do 29. Mai 14.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . So 08. Juni 14.00 Uhr / So 15. Juni 14.00 Uhr

## Akiko – der fliegende Affe

VON VEIT HELMER, 70 MIN.

Unsere Empfehlung: ab 5 Jahren (FSK: ohne Altersbeschränkung)  
Akiko lebt mit seiner Familie im Zoo. Als Großvater sich an sein Leben in Freiheit erinnert, beschließt man, Akiko hinaus in die Welt zu schicken: Er soll die Verwandtschaft zusammentrommeln, um alle im Zoo eingesperrten Tiere zu befreien. Auf seiner Mission schließt Akiko Freundschaften mit einem Adler, einem Waschbären und einem Chamäleon, leistet sich aber auch mit seinem Mini-Rennwagen eine wilde Verfolgungsjagd mit der Polizei. Eine abenteuerliche Komödie zum „Kaputtlachen“ für die ganze Familie.



© Veit Helmer Filmproduktion

**LUDWIGSHAFEN** . So 25. Mai 14.00 Uhr / So 01. Juni 14.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Mo 09. Juni 14.00 Uhr / Do 19. Juni 14.00 Uhr

# DER BUCHSPAZIERER

**EIN FILM WIE AUS DER ZEIT  
GEFALLEN, EIN MÄRCHEN FÜR  
ERWACHSENE. VON DER LIEBE  
ZUM LESEN IN EINEM STÄDTCHEN  
JENSEITS DER WIRKLICHKEIT  
– ABER VOLLER WIRKLICHER  
MENSCHEN UND IHREN  
WAHRHEITEN.**

**LÄNGE** . 98 Min.

: Ngo The Chau  
: Andi Rogenhagen

mit  
**Christoph Maria Herbst,  
Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld,  
Maren Kroymann,  
Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf**

Christoph Maria Herbst wandert durch ein Städtchen, das offenbar nur ihm gehört, nur seiner Liebe zu den Büchern, aber auch den Menschen und ihren eigenen Geschichten. Von Haus zu Haus geht er und wird zum Glücksbringer wie im Märchen, verteilt Bücher, schön verpackt, an die Bewohner einer geradezu nostalgisch heilen Kleinstadt. Die Neunjährige mit der übergroßen Lesebrille begleitet ihn. Hinter jeder Tür begegnet unserem Buchspazierer ein anderes Schicksal, aber gut versteckt, wie als würde man es nur zwischen Buchdeckeln finden können. Kann der Bodybuilder vielleicht gar nicht lesen? Und wird die nette junge Ehefrau heimlich von ihrem Mann geschlagen? Und wo ist überhaupt die Mama der Neunjährigen? Als könnten wir auch aufwachen aus diesem schönen Traum, aus dieser Welt der Bücher, lauert die Wirklichkeit, die wir nur allzu gut kennen. Aber bleiben Sie standhaft wie der Buchspazierer, bleiben Sie in dieser Märchenwelt – aus Liebe zu den Menschen! **(MK)**



© Studiocanal

**LUDWIGSHAFEN** . Mo 26. Mai 18.00 Uhr / Di 27. Mai 20.30 Uhr / Fr 30. Mai 14.00 Uhr  
**BAD DÜRKHEIM** . Sa 14. Juni 14.00 Uhr / Mo 16. Juni 18.00 Uhr / Di 17. Juni 20.30 Uhr

**Deutschland** . FSK ab 6 Jahren

# SPIELPLAN **filmfrühling**

IN DER PFALZ

IM KURPARK.

**BAD DÜRKHEIM**

**6. JUNI – 22. JUNI '25**

VOR DER RHEIN-GALERIE.

**LUDWIGSHAFEN**

**16. MAI – 1. JUNI '25**

Fr, 16. Mai	18.00	AUFTAKT: ALTER WEISSER MANN (S. 9)
	20.30	FESTE & FREUNDE (S. 11)
Sa, 17. Mai	14.00	LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT (S. 27)
	16.00	TRAPPS SOMMER (S. 20)
	18.00	JANE AUSTEN (S. 13)
	20.30	KONKLAVE (S. 12)
So, 18. Mai	14.00	KINDERFILM: CHECKER TOBI (S. 28)
	16.00	DER VIERER (S. 21)
	18.00	FESTE & FREUNDE (S. 11)
	20.30	ALTER WEISSER MANN (S. 9)
Mo, 19. Mai	18.00	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE (S. 14)
	20.30	EMILIA PÉREZ (S. 15)
Di, 20. Mai	18.00	ALLES FIFTY FIFTY (S. 17)
	20.30	DIE WITWE CLICQUOT (S. 18)
Mi, 21. Mai	18.00	KONKLAVE (S. 12)
	20.30	KÖLN 75 (S. 19)
Do, 22. Mai	18.00	DER VIERER (S. 21)
	20.30	TRAPPS SOMMER (S. 20)
Fr, 23. Mai	18.00	MEIN WEG — 780 KM ZU MIR (S. 25)
	20.30	JANE AUSTEN (S. 13)
Sa, 24. Mai	15.30	BOLERO (S. 24)
	18.00	DIE WITWE CLICQUOT (S. 18)
	20.30	EMILIA PÉREZ (S. 15)
So, 25. Mai	14.00	KINDERFILM: AKIKO (S. 28)
	15.30	KÖLN 75 (S. 19)
	18.00	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE (S. 14)
	20.30	ALLES FIFTY FIFTY (S. 17)
Mo, 26. Mai	18.00	DER BUCHSPAZIERER (S. 29)
	20.30	LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT (S. 27)
Di, 27. Mai	18.00	MEIN WEG — 780 KM ZU MIR (S. 25)
	20.30	DER BUCHSPAZIERER (S. 29)
Mi, 28. Mai	18.00	TRAPPS SOMMER (S. 20)
	20.30	BOLERO (S. 24)
Do, 29. Mai	14.00	KINDERFILM: CHECKER TOBI (S. 28)
	16.00	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE (S. 14)
	18.00	ALTER WEISSER MANN (S. 9)
	20.30	FESTE & FREUNDE (S. 11)
Fr, 30. Mai	14.00	DER BUCHSPAZIERER (S. 29)
	16.00	MEIN WEG — 780 KM ZU MIR (S. 25)
	18.00	JANE AUSTEN (S. 13)
	20.30	KÖLN 75 (S. 19)
Sa, 31. Mai	14.00	LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT (S. 27)
	16.15	DIE WITWE CLICQUOT (S. 18)
	18.15	DER VIERER (S. 21)
	20.30	EMILIA PÉREZ (S. 15)
So, 1. Juni	14.00	KINDERFILM: AKIKO (S. 28)
	15.30	KONKLAVE (S. 12)
	18.00	ALLES FIFTY FIFTY (S. 17)
	20.30	BOLERO (S. 24)

Fr, 6. Juni	18.00	AUFTAKT: FESTE & FREUNDE (S. 11)
	20.30	ALTER WEISSER MANN (S. 9)
Sa, 7. Juni	15.30	KONKLAVE (S. 12)
	18.00	JANE AUSTEN (S. 13)
	20.30	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE (S. 14)
So, 8. Juni	14.00	KINDERFILM: CHECKER TOBI (S. 28)
	16.00	KÖLN 75 (S. 19)
	18.15	ALLES FIFTY FIFTY (S. 17)
	20.30	EMILIA PÉREZ (S. 15)
Mo, 9. Juni	14.00	KINDERFILM: AKIKO (S. 28)
	16.00	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE (S. 14)
	18.00	ALTER WEISSER MANN (S. 9)
Di, 10. Juni	20.30	FESTE & FREUNDE (S. 11)
	18.00	DIE WITWE CLICQUOT (S. 18)
Mi, 11. Juni	20.30	KONKLAVE (S. 12)
	18.00	TRAPPS SOMMER (S. 20)
Do, 12. Juni	20.30	JANE AUSTEN (S. 13)
	18.00	DER VIERER (S. 21)
Fr, 13. Juni	20.30	ALLES FIFTY FIFTY (S. 17)
	18.00	MEIN WEG — 780 KM ZU MIR (S. 25)
Sa, 14. Juni	20.30	BOLERO (S. 24)
	14.00	DER BUCHSPAZIERER (S. 29)
So, 15. Juni	16.00	LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT (S. 27)
	18.00	DIE WITWE CLICQUOT (S. 18)
	20.30	EMILIA PÉREZ (S. 15)
	14.00	KINDERFILM: CHECKER TOBI (S. 28)
Mo, 16. Juni	16.00	MEIN WEG — 780 KM ZU MIR (S. 25)
	18.00	FESTE & FREUNDE (S. 11)
	20.30	KÖLN 75 (S. 19)
Di, 17. Juni	18.00	DER BUCHSPAZIERER (S. 29)
	20.30	TRAPPS SOMMER (S. 20)
Mi, 18. Juni	18.00	LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT (S. 27)
	20.30	DER BUCHSPAZIERER (S. 29)
Do, 19. Juni	18.00	BOLERO (S. 24)
	20.30	DER VIERER (S. 21)
Fr, 20. Juni	14.00	KINDERFILM: AKIKO (S. 28)
	15.30	ALTER WEISSER MANN (S. 9)
	18.00	KONKLAVE (S. 12)
	20.30	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE (S. 14)
Sa, 21. Juni	18.00	DIE WITWE CLICQUOT (S. 18)
	20.30	MEIN WEG — 780 KM ZU MIR (S. 25)
So, 22. Juni	14.00	LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT (S. 27)
	16.00	JANE AUSTEN (S. 13)
	18.00	ALLES FIFTY FIFTY (S. 17)
	20.30	EMILIA PÉREZ (S. 15)
So, 22. Juni	14.00	DER VIERER (S. 21)
	16.00	TRAPPS SOMMER (S. 20)
	18.00	KÖLN 75 (S. 19)
	20.30	BOLERO (S. 24)

AKTUELLE INFORMATIONEN: [WWW.FILMFRUEHLING.DE](http://WWW.FILMFRUEHLING.DE)

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## TICKETS

### TICKETS

**VORVERKAUF:** Der Vorverkauf der Tickets findet ausschließlich online statt.

Bitte gehen Sie dazu auf die Internetseite [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de).

Ab 25. April 2025, 10.00 Uhr können Sie dort alle Eintrittskarten erwerben.

**ABENDKASSE:** Wir empfehlen Ihnen, Ihre Eintrittskarten online über [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de) zu erwerben. Das ist auch noch ganz kurz vor der Vorstellung möglich. Es gibt auch eine Abendkasse vor Ort hier aber ohne Gewähr, dass Sie noch Tickets zu der gewünschten Vorstellung erhalten!

### Der Eintrittspreis

beträgt **12,- € pro Person**

Sie erwerben mit jedem Ticket zugleich eine Platzkarte!

Eintritt zu den Kinderfilmen 5,- €.

### KOPFHÖRER

Den perfekten Filmton genießen Sie bei uns mit Kopfhörern, die Sie beim Betreten des Geländes von unseren Mitarbeitern kostenlos leihweise erhalten.

### GASTRONOMIE

Wir öffnen werktags ab 16.00 Uhr, ab 14.00 Uhr öffnen wir samstags, sonntags und an den Feiertagen (29. Mai / 9. Juni / 19. Juni).

### HABEN SIE FRAGEN ?

Schicken Sie uns eine E-Mail an [info@filmfruehling.de](mailto:info@filmfruehling.de)

Oder Sie gehen auf unsere Internetseite [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de) und schauen dort nach unter FAQs / FRAGEN? Wahrscheinlich erfahren Sie dort bereits das, was Sie wissen wollen – ohne auf eine Antwort per Mail warten zu müssen. Erst wenn das alles nicht hilft, nutzen Sie bitte das Infotelefon 0621 – 121 824 70 (25. April bis 15. Mai von 10 bis 16 Uhr und 16. Mai bis 22. Juni von 14 bis 20 Uhr).

**TICKETS ERWERBEN**  
ab 25. April 2025  
über [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de)



**Kinoerlebnis im Liegestuhl 46,- €**  
**Picknick im Korbessel 48,- €**  
(Siehe Seite 5)

### Schlechtes Wetter?

Bringen Sie in wetterkritischen Fällen Regenbekleidung mit! (Schirme sind im Kino selber aber ungeeignet, weil sie den Gästen hinter Ihnen die Sicht versperren würden.) Rückgabe oder Umtausch der Eintrittskarten ist nur möglich, wenn ein Film ausgefallen ist. Verzögerungen des Filmbeginns oder schlechte Wetterverhältnisse sind kein Rückgabe- oder Umtauschgrund.

# Festspiele Ludwigshafen

**03.10. –  
13.12.25**

03. – 05.10.25  
**MASS FÜR MASS**  
Von William Shakespeare  
● Pfalzbau Bühnen Ludwigshafen

11.10.25  
**SERGIO BERNAL DANCE  
COMPANY**

14.10.25  
**TURNING OF BONES**  
Tanzstück von Akram Khan  
● Gauthier Dance

24. + 25.10.25  
**BEETHOVEN 7**  
● sasha waltz & guests Berlin

31.10. + 01.11.25  
**JOHANN HOLTROP**  
Nach Rainald Goetz  
● Burgtheater Wien

04. + 05.11.25  
**SAO PAULO DANCE COMPANY**

08. + 09.11.25  
**DER SCHNITTCHENKAUF**  
Von René Pollesch  
● Volksbühne Berlin

14.11.25  
**LES NUITS BARBARES**  
● Compagnie Hervé Koubi

15.11.25  
**DIE VERWANDLUNG**  
Lesung von Ulrich Matthes

21. + 22.11.25  
**GOETHE'S FAUST**  
– *allerdings mit anderem Text  
und auch anderer Melodie*  
● Schauspiel  
Hannover

28. + 29.11.25  
**SLEEPING BEAUTY**  
Ballett von Marcos Morau  
● Ballet de l'Opéra de Lyon

02.12.25  
**SOUL CHAIN**  
Ballett von Sharon Eyal  
● tanzmainz

10.12.25  
**THEATRE OF DREAMS**  
● Hofesh Shechter Company

**IN PLANUNG:**  
+ Matthias Brandt  
+ Berliner Ensemble  
+ Stefanie Reinsperger  
+ Schaubühne Berlin

[www.theater-im-pfalzbau.de](http://www.theater-im-pfalzbau.de)



# filmfrühling

das freiluftfestival  
in der pfalz

Vor der 'RHEIN-GALERIE'  
LUDWIGSHAFEN  
16. MAI – 1. JUNI '25

IM KURPARK  
BAD DÜRKHEIM  
6. – 22. JUNI '25

**JETZT  
TICKETS  
SICHERN!**

